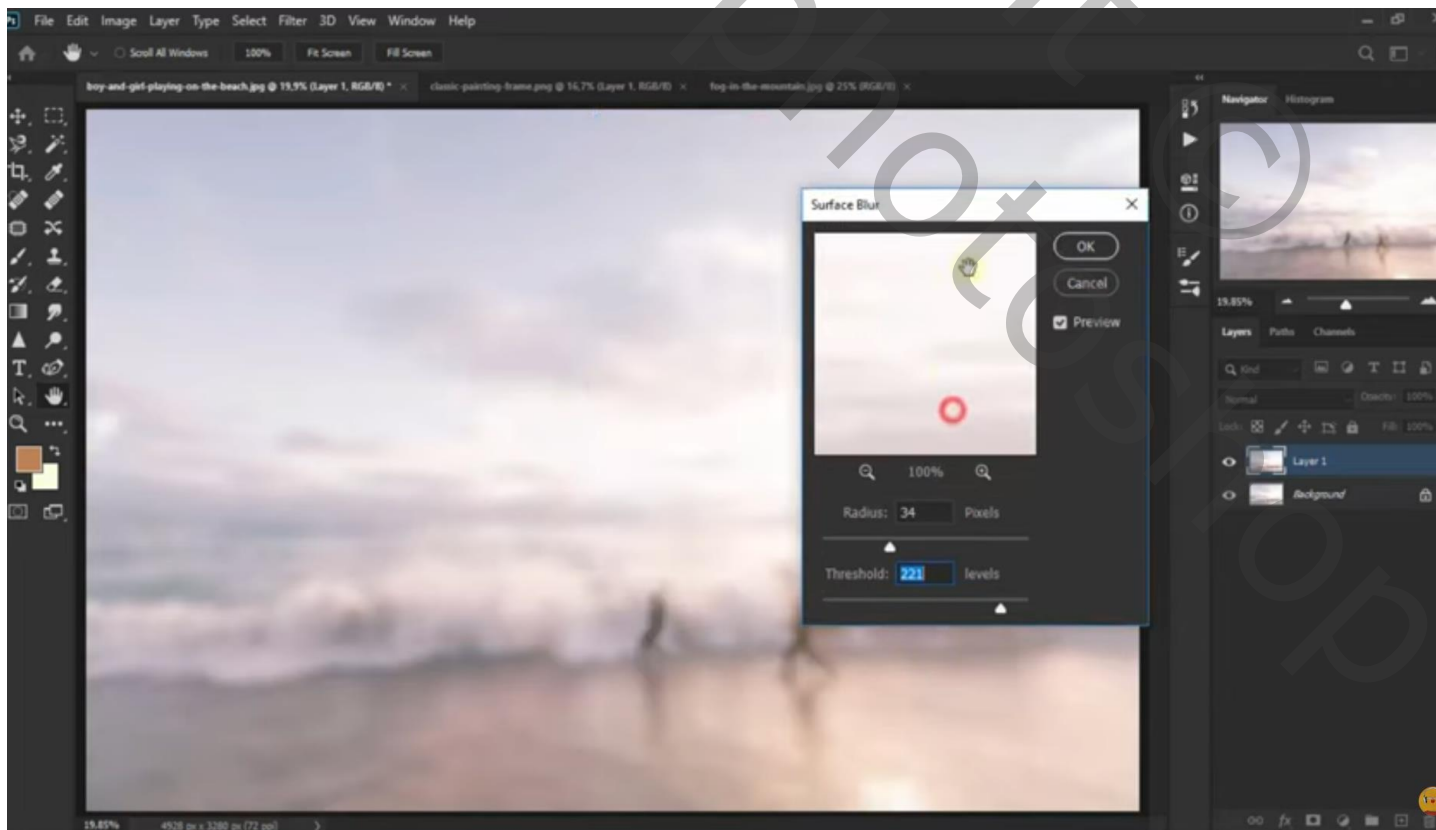


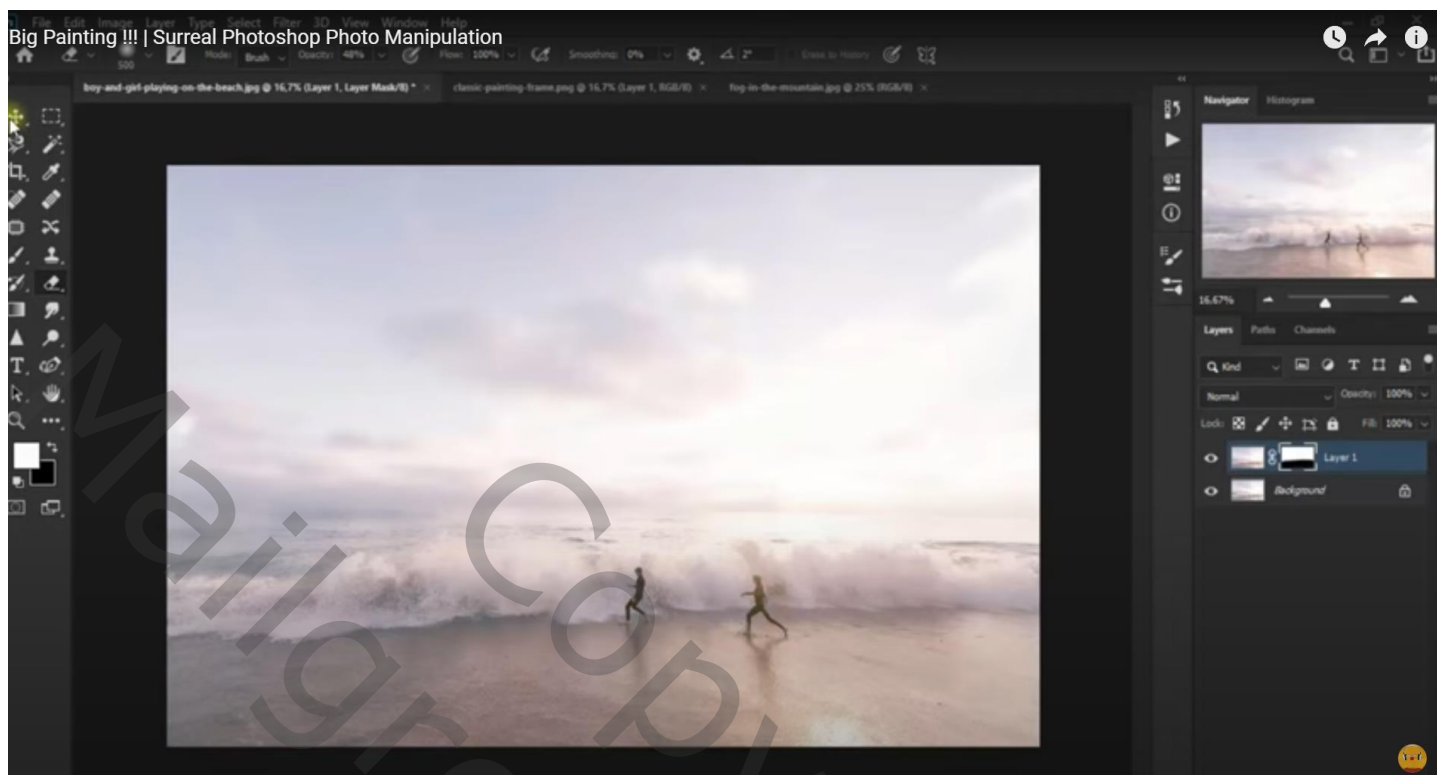
Schilderij – video les



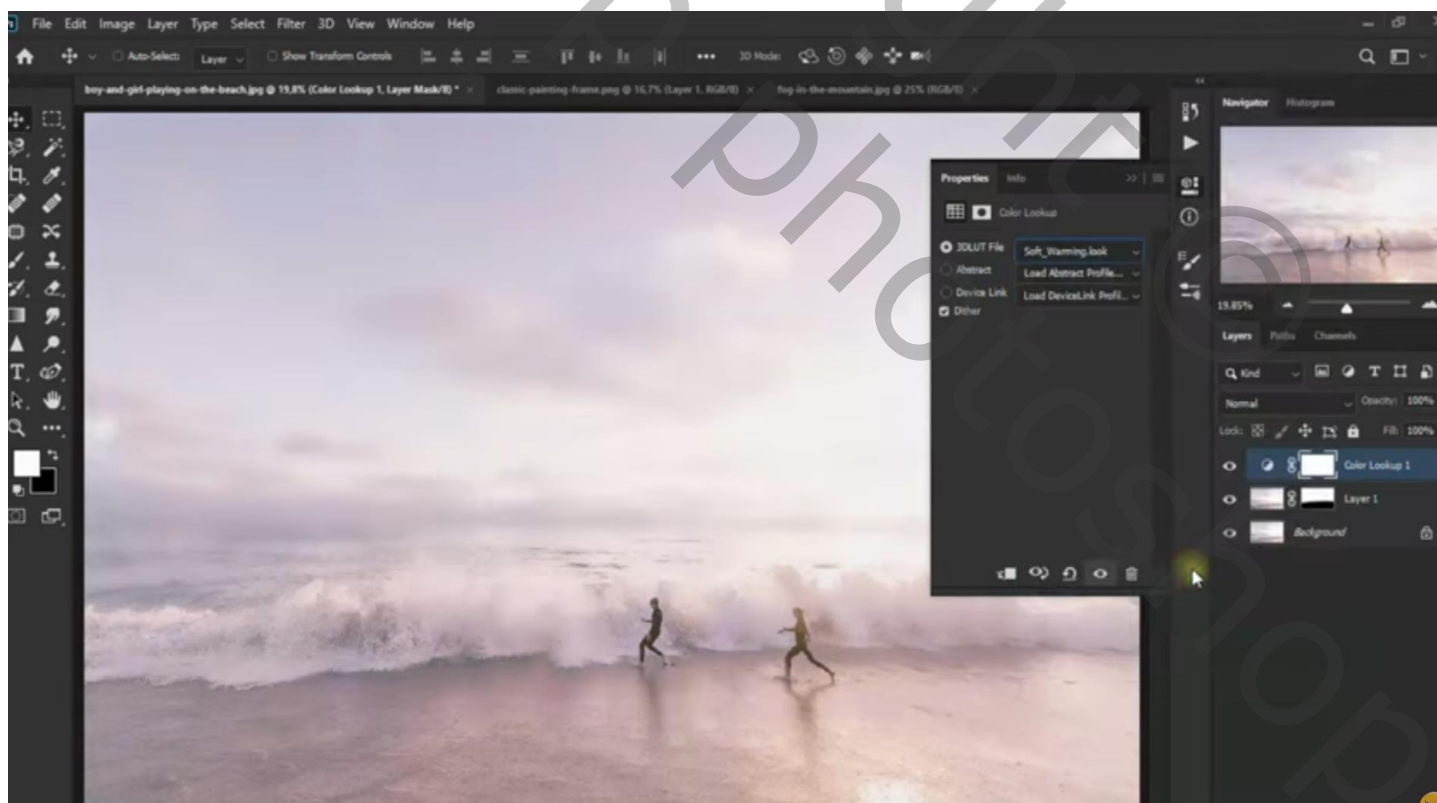
Open afbeelding met personages; laag dupliceren (Ctrl + J)
Filter → Vervagen → Oppervlak vervagen : 34 px ; 221



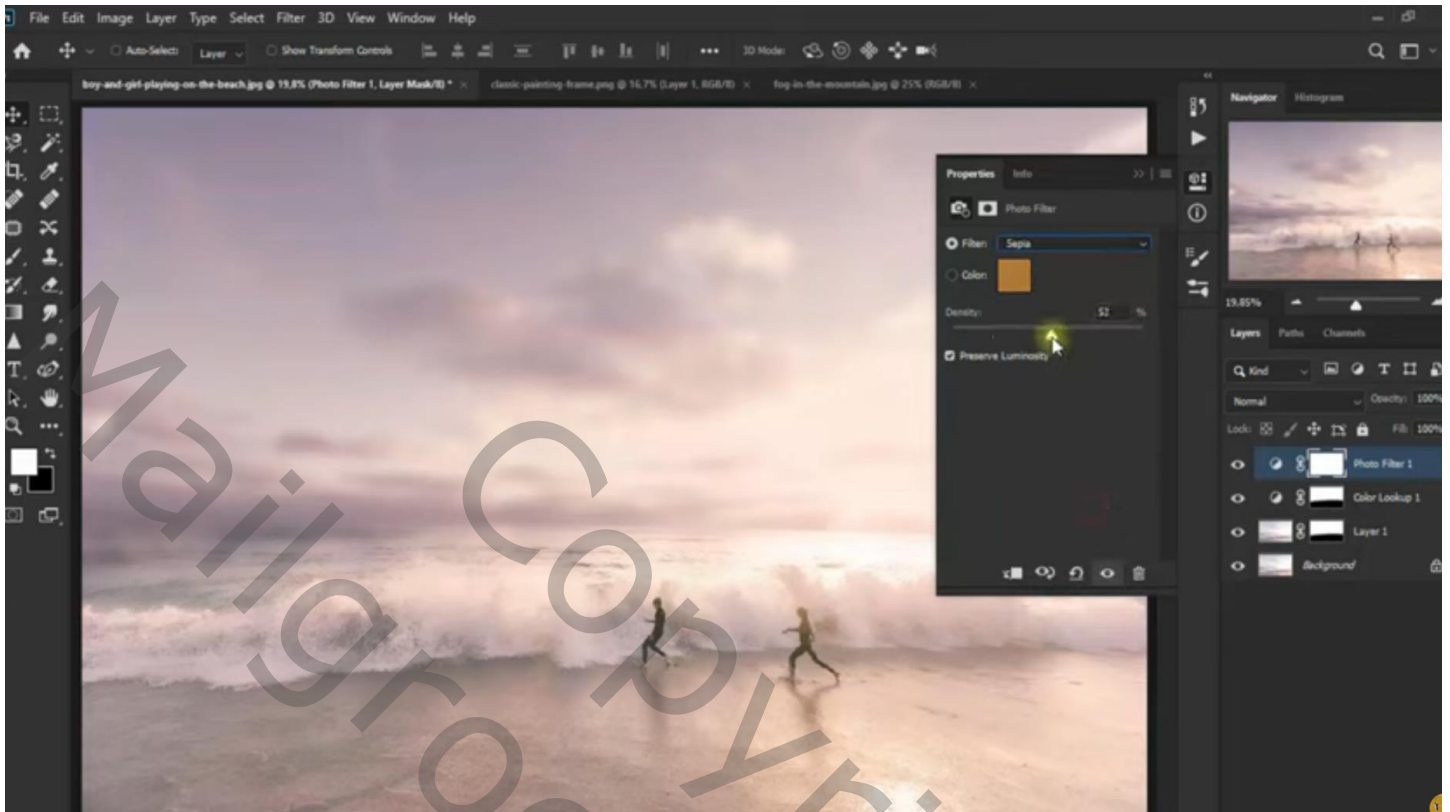
Voeg aan de kopie laag een laagmasker toe; deel onderaan tot tegen de golven verwijderen



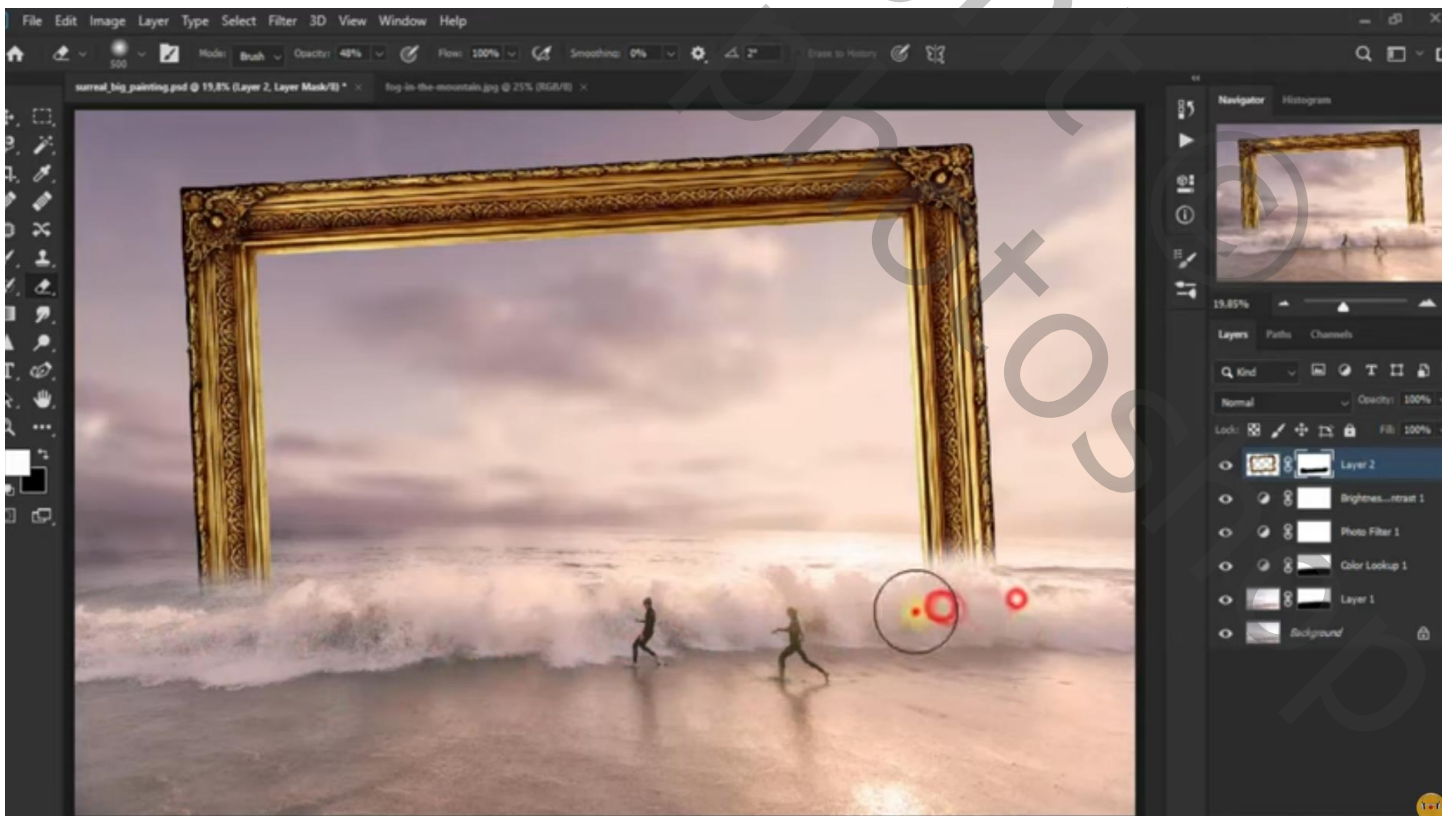
Aanpassingslaag 'Kleur Opzoeken' : Soft Warming.look ; modus = Vermenigvuldigen
Op laagmasker schilderen op zelfde deel als daarnet (onderaan de afbeelding)



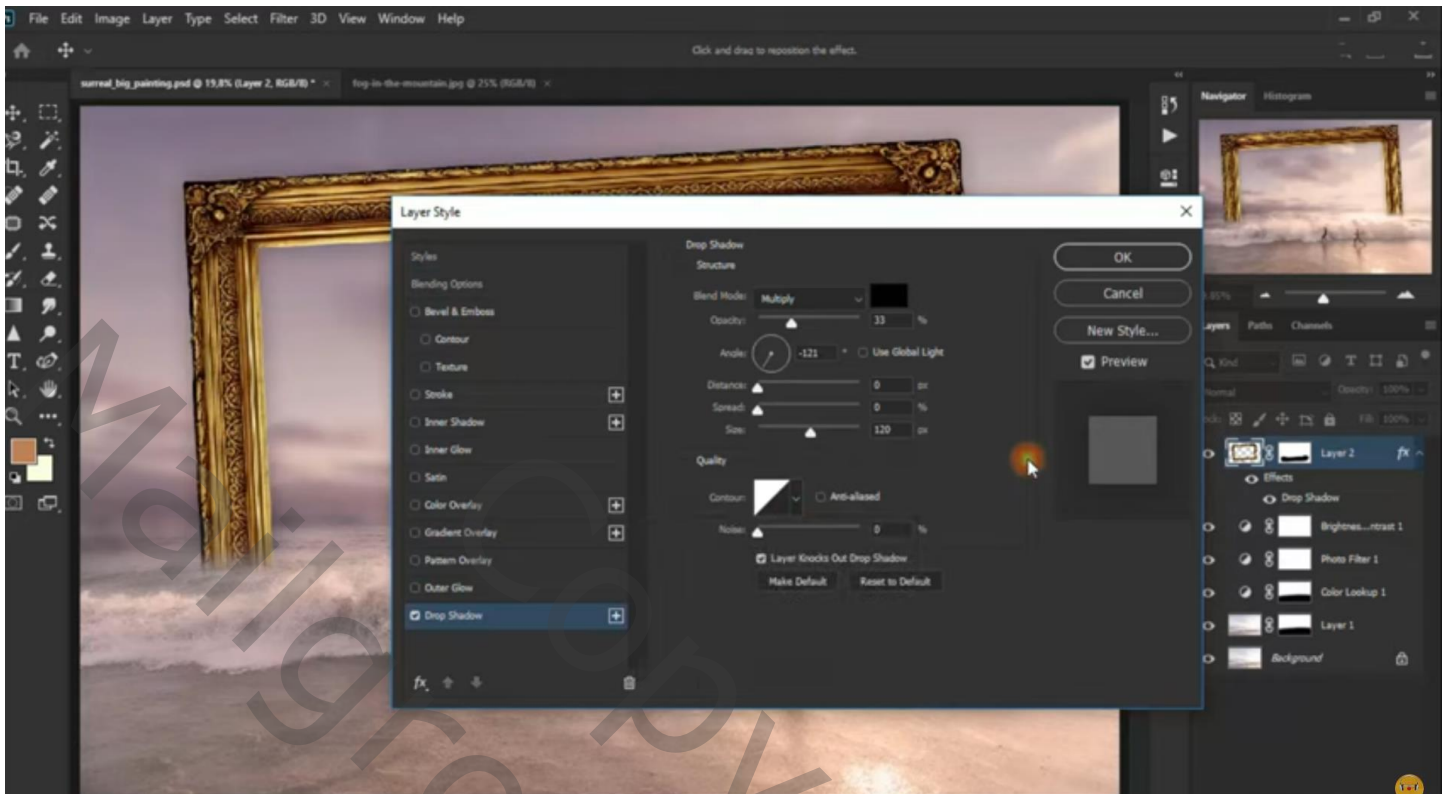
Aanpassingslaag 'Foto Filter' : Sepia; 52 %
Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast': -22 ; 30



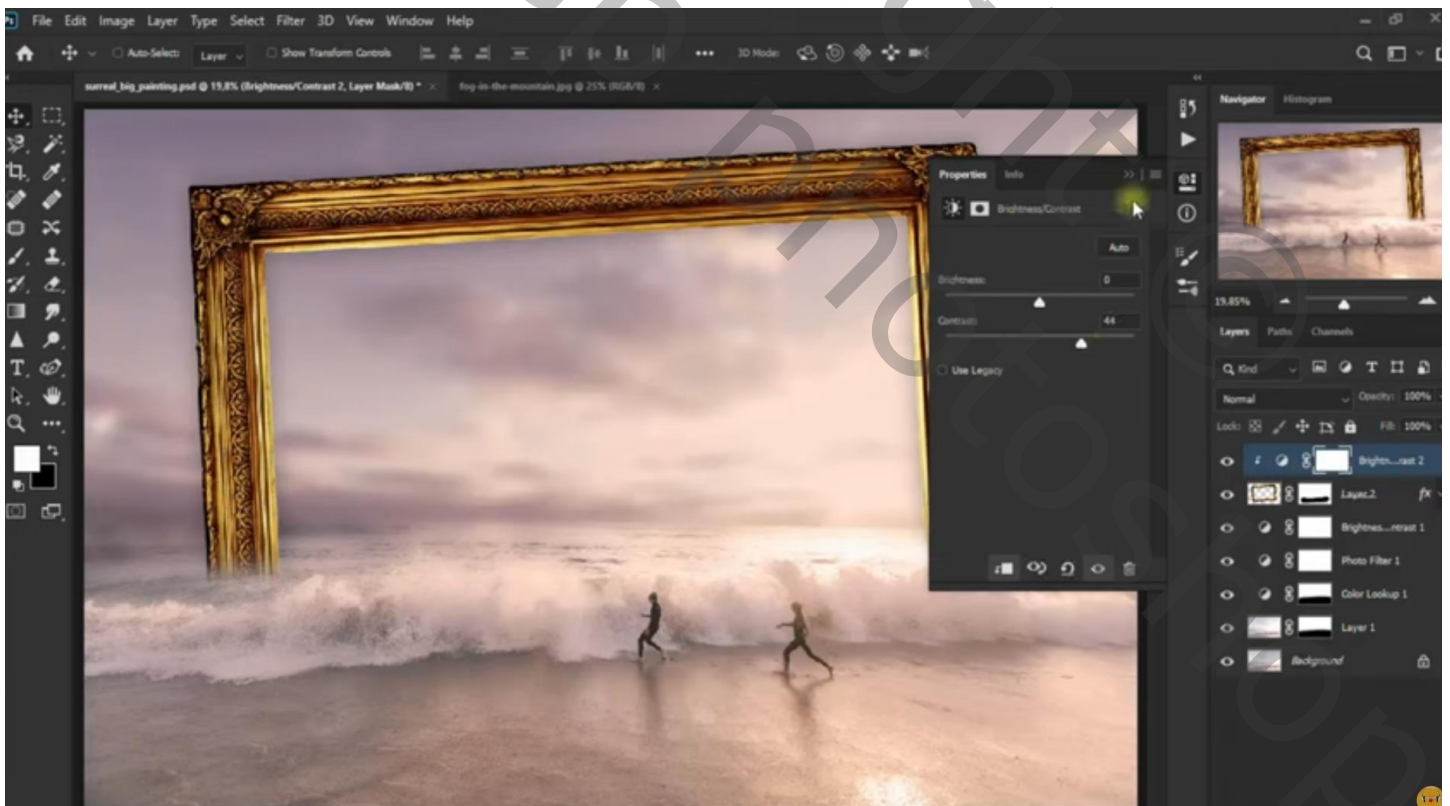
Het "frame" toevoegen; plaats en grootte aanpassen; roteren (-3°)
Laagmasker toevoegen; deel onderaan verwijderen



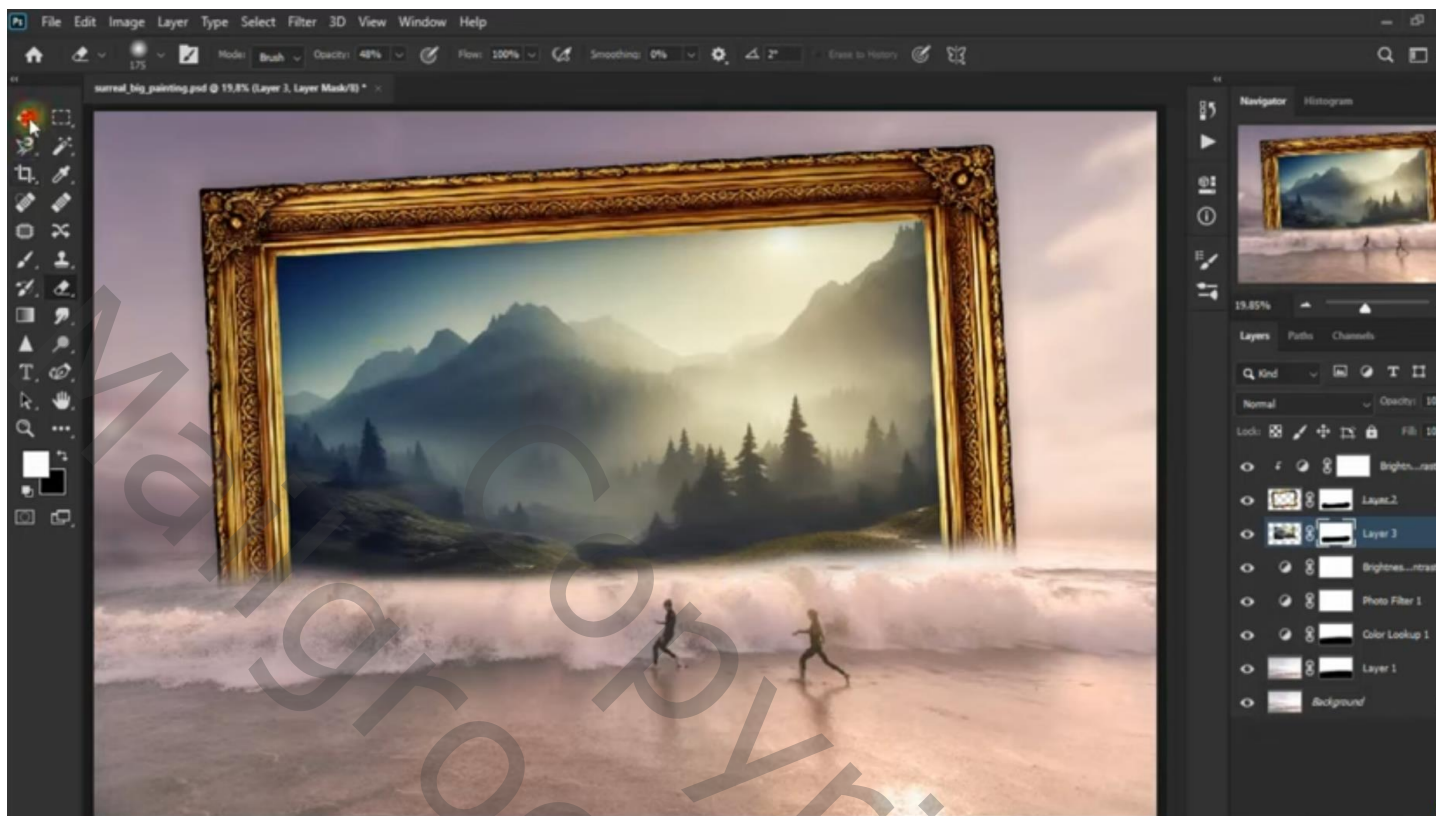
Voor laag “frame” : Slagschaduw = Vermenigvuldigen; zwart; 33 % ; -121° ; 0 px; 0% ; 120 px



Aanpassingslaag ‘Helderheid/Contrast’ : 0 ; 44 ; Uitknipmasker boven het “frame”



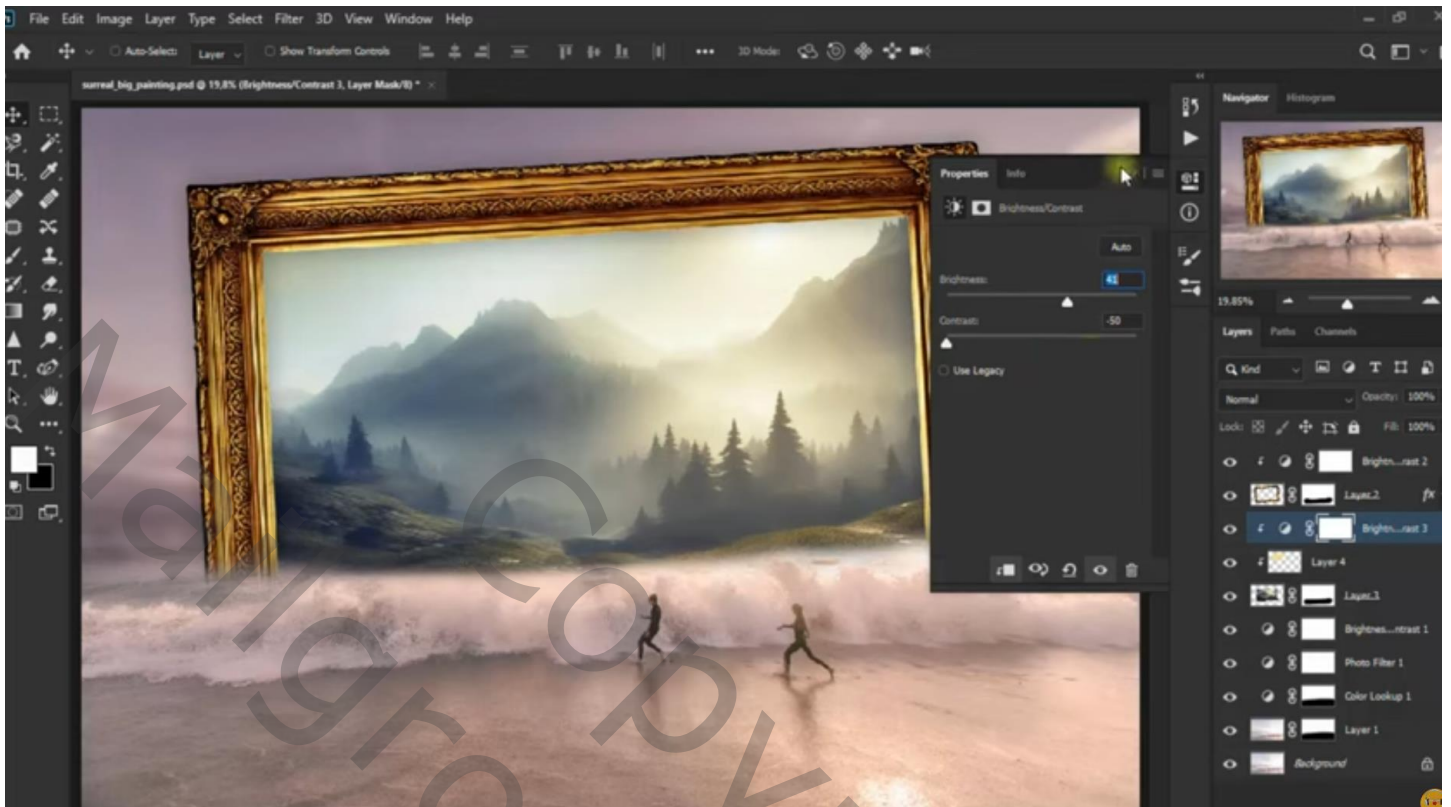
Toevoegen van de “achtergrond” onder het frame; Transformeren;
Laagmasker van laag “frame” hierop kopiëren



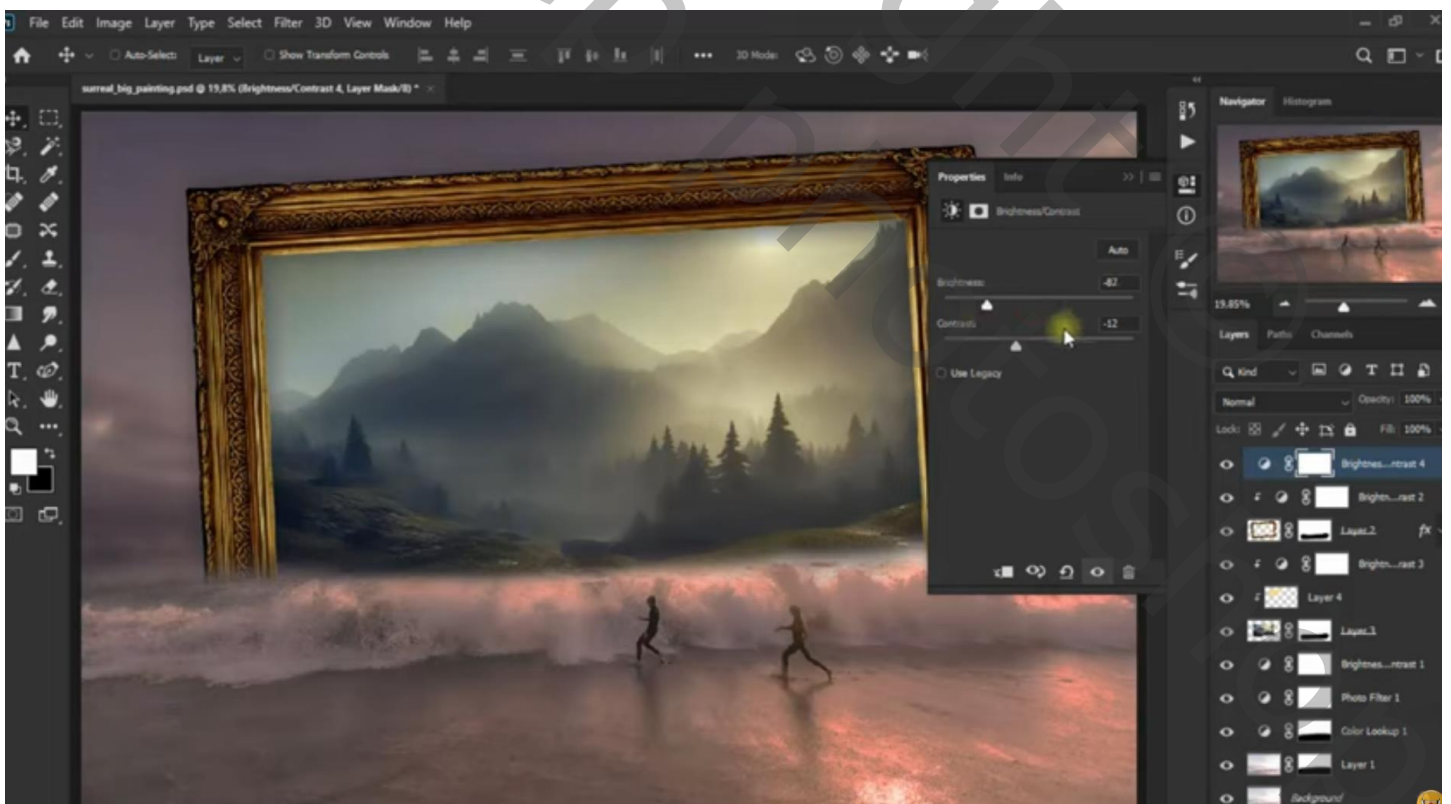
Nieuwe laag boven die “achtergrond”; Uitknipmasker; modus = Lineair Tegenhouden; dekking = 67 %
voorgrondkleur = # FDD96D ; Zacht penseel, dekking = 20% ; lucht beschilderen



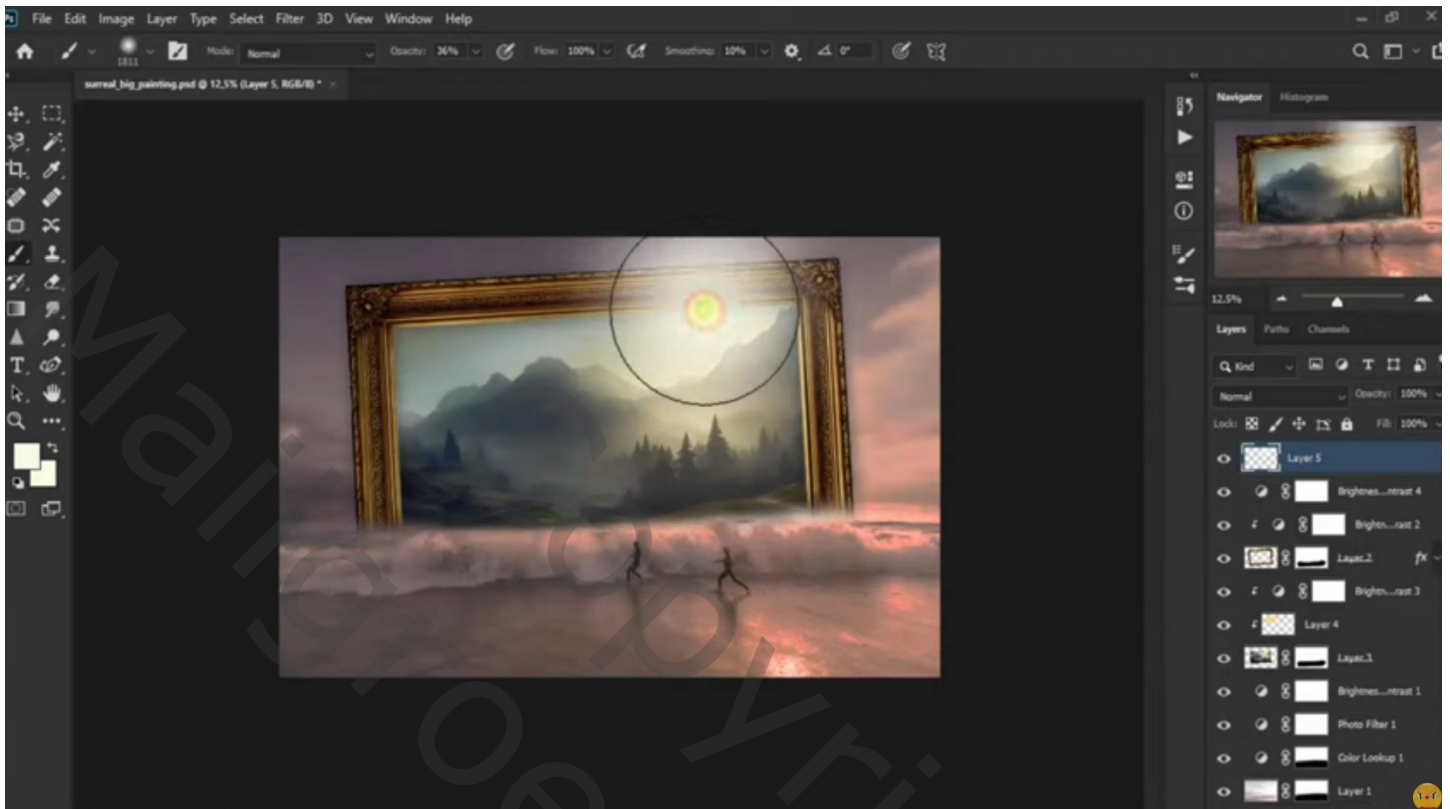
Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast': 41 ; -50 ; Uitknipmasker



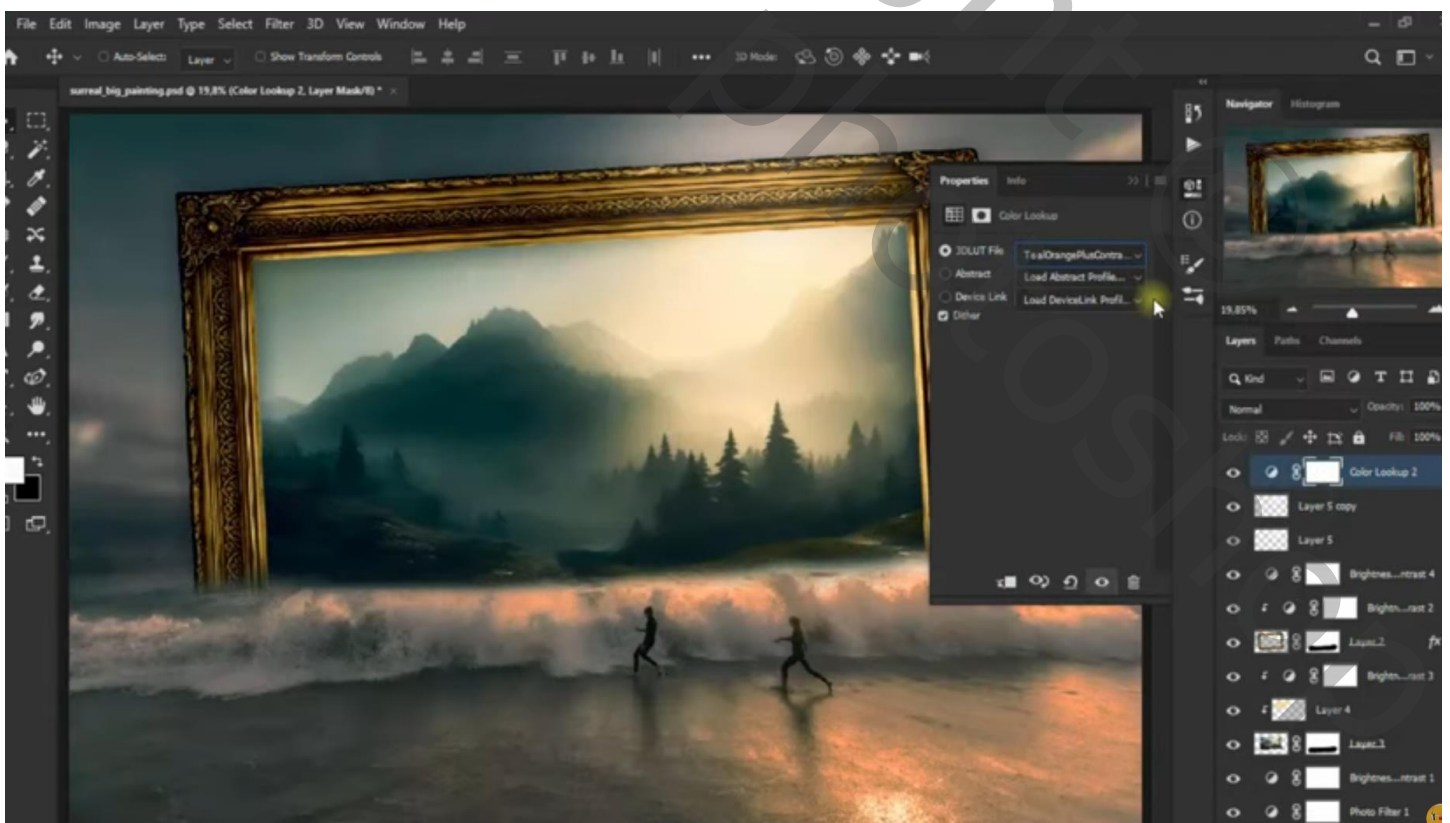
Bovenste laag, Aanpassingslaag 'Helderheid/Contrast' : -47 ; -12



Nieuwe laag; laagmodus = Bedekken; laagdekking = 35 % ; voorgrondkleur = # F6F8E5;
zacht penseel, 20% dekking ; Boven de achtergrond en het frame schilderen
Laag dupliceren (Ctrl + J): modus = Lineair Tegenhouden; dekking = 60 %



Aanpassingslaag 'Kleur Opzoeken': TealOrangePlus... ; modus = Kleur



Aanpassingslaag 'Curven': punten op (63 ; 59) ; (126 ; 135) ; (186 ; 192) ; dekking = 60 %

